

PABLO PUGA AFRONTA SU NUEVO PUESTO COMO DIRECTOR TITULAR DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

El joven director de orquesta inició ayer los ensayos de la temporada de esta agrupación como nuevo director titular.

Tras un año como director en la Xove Orquesta Sinfónica de Pontevedra, **Pablo Puga** recoge el testigo del maestro Alejandro Cantalapiedra y se convierte a sus 25 años en el **nuevo director titular** de la **Orquesta Sinfónica de la Universidad Politécnica de Madrid**.

Iniciando ayer los ensayos de la nueva temporada de esta agrupación, este joven director se pone al frente de una de las **jóvenes orquestas más destacadas de la ciudad de Madrid**. Aportando frescura, juventud y mucho carisma el mismo Pablo Puga dice *“para mí la OSUPM es un tesoro; siendo un director joven, tener una orquesta de este nivel con la que trabajar todas las semanas es un verdadero privilegio”*

No es la primera vez que Pablo Puga se pone al frente de esta agrupación, ya tuvo el inmenso placer de estar como director asistente y director de la banda interna, con la Segunda Sinfonía de Gustav Mahler, en su concierto final de la pasada temporada, a lo que Pablo añade *“tras ese proyecto lo tenía claro, con esta orquesta se pueden hacer programas muy interesantes con un altísimo nivel, pero lo más importante, puedo aprender de todos ellos y que ellos aprendan de mí. Mi objetivo es llevar a la orquesta a su máximo nivel, pero sin duda, quiero desarrollarme musicalmente y desarrollar a todos los músicos para prepararlos para su futuro orquestal”*

Amante de Mahler y **artista de la agencia Preludio Management**, este vigués **fue formado como violinista** en Musikene y en **dirección en la Academia Opus 23**, con los maestros Andrés Salado y Miguel Romea, los cuales **destacan tanto en su faceta interpretativa como su poder encima del podio**. Habiendo recibido clases de violinistas tan destacados como **Tatiana Samouil, Andoni Mercero o Yun-Peng Zhao**, actualmente se centra en su aprendizaje en la dirección orquestal, de la mano de **grandes maestros** a los que **asiste en el podio; Leonard Slatkin, Eliahu Inbal, Pablo González, Roberto González Monjas o Juanjo Mena**, destacan entre ellos, trabajando con orquestas de alto prestigio internacional como la OCRTVE, la ONE, la OSM, la BOS, la OSCyL y la OSG, entre otras.

Entre sus **próximos compromisos** con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Politécnica de Madrid, destacan las **pruebas de acceso para nuevos músicos**, que son este próximo sábado 7 de octubre, con las **inscripciones en el email orquesta@upm.es**. Destacando también sus **conciertos como director** al frente de esta agrupación el próximo mes de diciembre y de abril, este último en el Auditorio Nacional junto al **barítono Luis Santana**

Contacto:

agency@preludiomanagement.com

www.preludiomanagement.com

Tfno.: 658 947 716 / 617 661 629